Нехаева Е. Г.

ТРИЗ-зарисовки

Игры, стихи и сказки для развития творческого воображения детей

КТК «ГАЛАКТИКА»

ТРИЗ-педагогика

Нехаева Е. Г.

ТРИЗ-зарисовки

Игры, стихи и сказки для развития творческого воображения детей

Развитие мышления детей на основе ТРИЗ

КТК "ГАЛАКТИКА"
Москва
2019

УДК 001.894.098
ББК 74.202.6
Н99

Н99 Нехаева Е. Г.

ТРИЗ-зарисовки. Игры, стихи и сказки для развития творческого воображения детей – М.: КТК «Галактика», 2019. – 156 с.: ил.

ISBN 978-5-6040718-7-8

Любимое занятие детей – играть, сочинять, фантазировать...

Еще бы! Столько возможностей в окружающем мире, столько неосвоенного, непонятного, еще не открытого! Как помочь детям в этом непростом деле? Как направить их неуемную энергию в творческое русло?

Книга содержит необычные увлекательные игры, стихотворения, сказки, которые способствуют развитию речемышления, воображения, творческого мышления на базе Теории Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ).

В конце каждой сказки и стихотворения предлагаются небольшие задания и вопросы для размышлений. Свои ответы и варианты решений ребенок может вносить в книгу в специальные разделы.

Книга предназначается детям дошкольного и младшего школьного возраста, а также их родителям и преподавателям.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-6040718-7-8

© Нехаева Е. Г., 2018
© Нехаева Е. Г., иллюстрации, 2018
© Оформление, издание КТК «Галактика», 2019

Оглавление

Обращение к читателям..... 5

Сказки 7

Мишка – коллекционер 8
Фиолетовая корова 15
Нелегкая судьба 23
Радуга на крысе 29
Полет всей жизни 33
Ветреный Мишка 40
Кисточка Крякса 50
Дорогой пенек 53

Стихи 59

Хитрая закорючка 60
Чудо-ракушка 62
Облака 64
День потерь 68
В гостях у бабушки 73
Старинная книга 80
Весна 83
Эксперимент 89
Фантастическое животное 92
Я – огромный лев! 95
Сказка наяву 98
Лукавый сон 101
Новогодний салат 104

Игры..... 107

Созвездие Коты 108
Цветные тарелочки 109
Рисунок Кракозябры 111
Веселое чаепитие 113
Металлический рисунок 114
Рисунки на теле 115
Фруктовая мордашка 117
Загадки на 5 органов чувств 119
Мир вверх тормашками 121

Точно не похож 122
Рисуем тенью 123
Где найти хобот слона? 124
От А до Я 126
Загадки под кружочком 127
Ёлочка с «игрушками» 129
Бумага, резинка, карандаш 130
Глухой телефон 131
Создаём костюм 132
Дырявый рисунок 134
Творческий переполох 135
Нарисуй слона 137
Вата, проволока, шарик 139
Крупяной Друдл 141
Прятки за столом 142
Поле чудес 143
Хитрое деревце 145
Список дел 147
Бесконечное предложение 149
Рисуем наоборот 150
Игра слов 152

Пожелания читателям 153

Обращение к читателям

«Воображение помогает освобождаться от инерции мышления,
раздвигает горизонты видения, усиливает интеллект.
Творческие возможности человека умножатся,
если он научится пользоваться воображением»

Г. С. Альтшуллер

Дорогие родители и преподаватели!

Вы держите в руках книгу, которая предназначается всем детям дошкольного и младшего школьного возраста. Она создавалась для юных мечтателей, фантазеров, изобретателей, почемучек, ведь главный посыл книги – развитие в детях творческого мышления и управляемого воображения.

В книге собран мой опыт работы с детьми в Клубе «ТРИЗ 3+», индивидуальных уроков, а также занятий с дочерью, Мирославой, моим самым внимательным, честным слушателем и коллегой по творчеству.

Постойте, вы наверняка хотите узнать, а что это за «зверь» такой, творческое мышление? Зачем оно нужно детям? Управлять воображением, это как? Резонные вопросы. Попробую объяснить на примерах.

Скажем, когда ребенок пытается сочинить стихотворение, так просто, от нечего делать, то чаще всего получается «свободная песня», правда? А вот если задать ему тему или конкретный образ, а еще и предложить инструменты для сочинения, то ребенок уже будет пытаться нанизывать слова, словно бусины на леску, управляя своим воображением. Пусть не очень умело и уверенно, но самостоятельно и логично.

Или дети столкнулись с проблемой: маме нужно оставить записку, но под рукой нет ни ручки, ни фломастера, как быть? Писать или не писать? Здесь, скорее всего, ребенок с развитым творческим мышлением найдет множество вариантов, решая данную проблему, будьте уверены!

Так что же это значит, мыслить творчески?

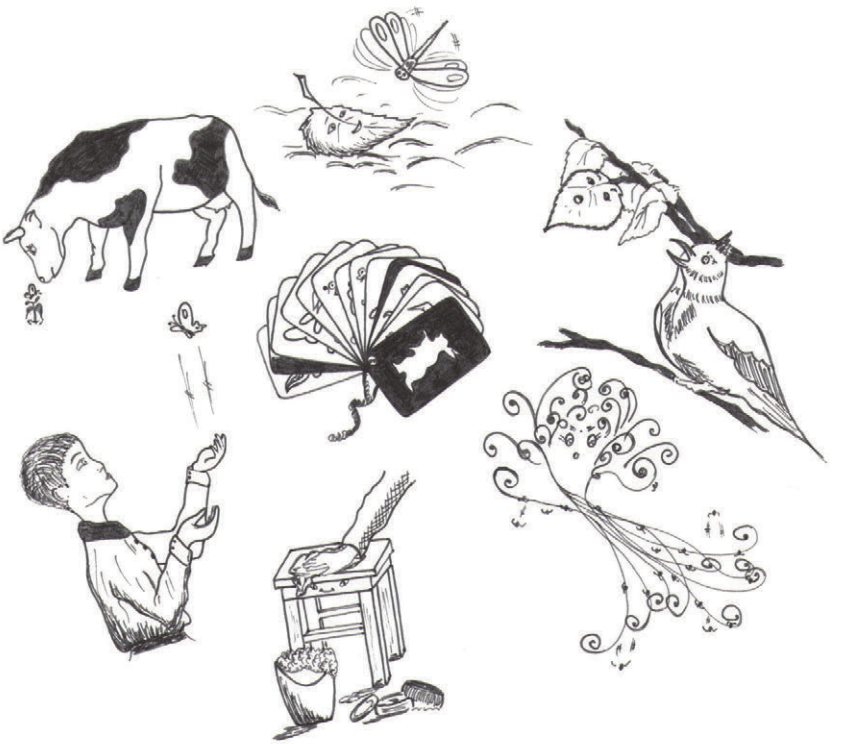
Меня часто родители спрашивают: это лепить, рисовать, строить? Как вам сказать, дорогие читатели? И да, и нет. Вернее больше нет, т. к. все вышеперечисленные средства – инструменты для более серьёзной цели. А цель наша – овладение детьми сильными навыками, которые бесспорно пригодятся в жизни каждому человеку: ресурсное мышление, образно-ассоциативное, системно-функциональное мышление и, конечно, свободное от стереотипов воображение. Все это и еще чуть-чуть относится к творческому мышлению, основе, закладываемой ТРИЗ-педагогикой.

Без вас, уважаемые родители и педагоги, дети не справятся. Вы сейчас – помощники, вдохновители, напарники в поисках идей и совместных размышлениях. Станьте на миг ребенком, пожалуйста! Удивитесь простому и привычному, найдите несколько ответов, направьте мысли ребенка в продуктивное русло и поддержите его идеи. Не бойтесь ошибиться! Бойтесь вовсе не попробовать.

В помощь вам, в книге к каждой зарисовке предлагаются вопросы для обсуждения, а также задания и упражнения. Они могут быть для вас подсказкой, вектором, опорой. Дети могут выполнять задания как самостоятельно так и вместе с вами, а многие игры предназначены для всей семьи или целой группы детей. Главное, не спешите и получайте удовольствие от совместного творчества!

Желаю вам удачи!

СКАЗКИ



Мишка – коллекционер

Мишка коллекционировал зайцев. Этих милых животных у него набралось более 100 штук.

Только представь: зайцы в шляпе, зайцы разноцветные, зайцы на лошади, зайцы в кастрюле и даже с парашютом...

Ох, да что ж это я?!

Тебе, скорее всего, не очень понятно, как можно коллекционировать зайцев?

Представляю, о чем ты подумал. Ты вообразил шустрых, пушистых и длинноухих прыгунов в квартире, правда? Вот веселье-то! Прыг-скок, прыг-скок – и заяц в ванной, скок-скок и он в твоих игрушках или в шкафу, прыг-скок, – и заяц на балконе. Только это уже не квартира получается, а дом – ферма или квартира – зоопарк! Правда?

Прости мою оплошность. Вот что бывает, когда неверно выражаешься.

Хочу тебе все объяснить.

Мишка коллекционировал календарики с изображением зайцев. Обычные календарики небольшого размера, на которых с одной стороны были нарисованы всевозможные зайчики, а на другой – цифры, числа и дни недели.

Вот однажды с Мишкой и его коллекцией зайцев произошла следующая история.

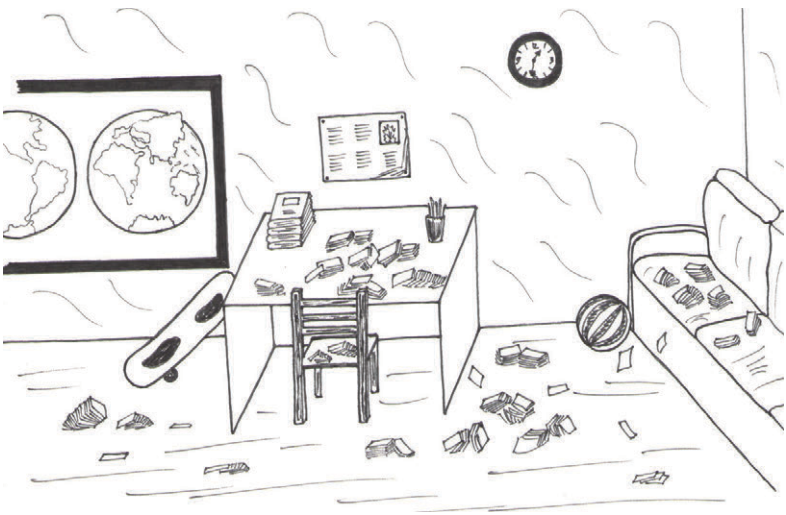
– Привет, Санек, – встретил Мишка своего друга на пороге квартиры. – Я тебя уже заждался! Заходи скорее.

– Привет! – Саша наскоро разулся, снял одежду и прошел в комнату друга.

– Смотри какой у меня в комнате беспорядок, – махнул рукой Миша, указывая на валявшиеся по всей комнате календарики. – Мне нужно срочно что-то придумать.

– Что ты имеешь в виду? Что тебе нужно придумать? – спросил Сашка.

– Как что? Разве ты не видишь? – эмоционально ответил Миша. – Мои календари валяются. И так каждый раз. Я хочу их рассмотреть, полюбоваться, а в итоге занимаю всю комнату, а это неудобно! Согласен? – ждал подтверждения своих слов мальчик.



– Ну да, не очень. Даже сесть некуда и наступить можно случайно на календари.

– Вот-вот, – потер лоб Мишка. – Я хочу их видеть в любую минуту, но так, чтобы в комнате оставался порядок, а то мама будет очень недовольна, – грустно закончил мальчик.

– Слушай! Я придумал, – воскликнул радостно Саша. – Я придумал! Давай положим твои календари с зайцами в альбом, а? У моего дяди есть такой альбом, только у него в нем не календари, а монеты разные лежат.

– Даже не знаю....– сомневался Миша, – а в какой альбом?

– Да в обычный, для фотографий.

– Можно. Только у меня нет такого альбома.

– У меня есть! – перебил друга Саша. – Но, правда, все твои зайцы в него не поместятся. Уж очень у тебя их много. Нужно еще что-нибудь придумать с твоими разноцветными бумажками.

– Это не бумажки! – воскликнул Мишка, – это календари.

– Ну ладно, не бумажки, но ведь похожи.

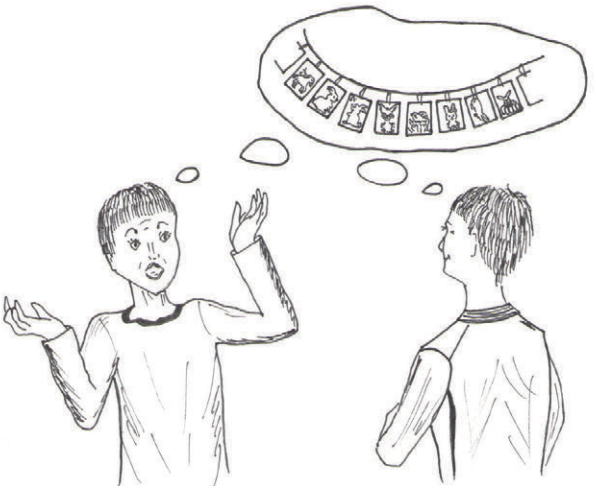
– Ничего и не похожи, – спорил Миша, – это у гирлянды, которую мы для елки делали вчера, цветные бумажки, а здесь живые зайчики, – обиженно закончил мальчик и замолчал.

Последовало недолгое молчание.

– Ну ладно, не дуйся! У меня есть идея! – заговорил Саша. – Гир-лян-да!!

– Что гирлянда? – хмуря брови, переспросил Мишка.

– Мы можем из твоих календариков сделать гирлянду, потом подвесим ее и все!



– Точно! Я ее повешу на стену и буду всегда видеть все картинки сразу. Как здорово ты придумал – восхищался Миша. – Как я сразу не догадался? А может, еще что придумаем? – не унимался он, – так здорово у тебя получается сочинять, Сашка!

– Да ладно, – заскромничал друг, – ты первый сказал про гирлянду, вот я тебя и поддержал.

– Все равно! Ты хорошо сказал! Спасибо! – радовался Миша. – Может быть, мы с тобой подумаем, на что еще похожи эти календарики? Вдруг какая идея в голову придет интересная, а? – с надеждой в голосе говорил Мишка.

– На что похожи? Да на много чего, – медленно, как бы растягивая каждое слово, говорил Саша. – Например, сейчас смотрю на них и вижу, как будто листья осенние в парке лежат под ногами... Даже шорох слышу.

Ребята замолчали.

– И что? – кивнул Сашка другу, – Разве это поможет? У тебя появилась идея? – ждал мальчик поддержки друга.

– Конечно, поможет! – воскликнул Мишка и задумался.

Несколько минут ребята молча хлопали глазами и вертели головой из стороны в сторону. Они что-то обдумывали.

Вдруг Мишка воскликнул:

– Сань, давай сделаем дерево из засохших веток? Мы их можем на улице найти, а листья на нем будут мои календари.

Прилепим их чем-нибудь к веткам, например, скрепками или нитками. Как тебе?

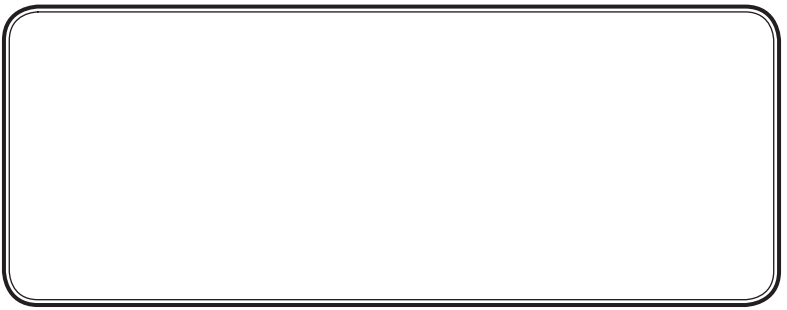
– Интересно! Получится дерево зайцев! – засмеялся Сашка. – И красиво будет и удобно! Мне нравится! Давай сделаем, – потирая руки, продолжал он.

Ребята с азартом и радостью принялись за дело, и уже через каких-то три часа были готовы и заичная гирлянда, и дерево зайцев, и даже веер из календарей с зайцами.

– Мишка, мне уже точно пора домой, меня мама может потерять, – заторопился Саша. Давай завтра доделаем, что не успели, хорошо?

– Конечно! Мы с тобой еще многого не сделали из того, что придумали, – довольно отвечал Мишка. Завтра точно еще целый день провозимся.

Творческие задания

– Как ты думаешь, что ещё придумали Миша с Сашей? У тебя какие есть идеи? Что можно сделать, чтобы все календарики всегда были у Миши перед глазами и при этом в комнате был порядок? Нарисуй свои идеи. Чем больше их у тебя получится, тем лучше.

– Подумай, как ещё можно использовать календарики? Постарайся найти как можно больше вариантов.